



PROGETTO "PENNELLI BIANCHI"

corso di pittura liberamente ispirato e aperto
a chiunque abbia ancora *qualcosa da dire*

Fine del corso è quello di fornire gli strumenti minimi necessari per la realizzazione di un quadro, impartendo lezioni sul colore e sulle varie tecniche pittoriche ma soprattutto facendo provare una forma d'arte a persone digiune di questa esperienza. A tal proposito si confida nella grande ricchezza d'animo e di esperienze dei partecipanti da raccontare, appunto, attraverso la pittura. Un modo nuovo di esprimere le proprie emozioni liberamente, ascoltandosi e sentendosi ascoltati.

Dopo un primo ciclo di nove lezioni (vedi schema allegato) durante le quali il neo-artista potrà porre le basi per la realizzazione di un quadro, il corso proseguirà per altri tre incontri praticando la pittura affinando pian piano lo stile e imparando di volta in volta i piccoli segreti di questa splendida arte; con un **totale di dodici incontri.**

Le lezioni si potranno svolgere a partire ottobre in modo da concludere il corso prima delle vacanze natalizie, una volta alla settimana dalle **h.21,00 alle 23,00** in giorno da concordare (probabilmente il giovedì). Ogni lezione della durata di due ore prevederà una parte teorica (di un'ora la prima lezione e di 30min. c.a. le successive) e una parte pratica, dove già dalla seconda lezione gli allievi si cimenteranno nella realizzazione del loro primo quadro; per le ultime tre lezioni si tratterà di pratica con nozione teoriche personalizzate.

I partecipanti saranno liberi di utilizzare lo stile più consono alla propria personalità, il corso infatti, non vuol essere una scuola dove si impara a dipingere, bensì il punto di partenza per attingere le emozioni dalla propria anima e spruzzarle sulla tela; un momento originale di aggregazione, un nuovo modo di utilizzare piacevolmente il tempo, un'ulteriore possibilità di sentirsi importanti perché in grado di...

Dopo un'interruzione per il periodo natalizio si potrà riprendere sperimentando la pittura e approfondendo con il disegno, l'anatomia plastica e ancora nuove tecniche come da programma per il corso avanzato per **altre 12 lezioni.**

SCHEMA DELLE LEZIONI

1^ LEZIONE

INTRODUZIONE: perché dipingere

1^ parte: IL COLORE

Cos'è il colore, i colori primari e gli antagonisti i colori secondari

2^ parte: UN COLORE TANTI COLORI

prova pratica per sviscerare le sfumature di un colore primario

2^ LEZIONE

1^ parte: TECNICHE MATERIALI E STILI

Utilizzazione di vari materiali e diversi stili con cenni ai grandi della Pittura

2^ parte: UN QUADRO MONOCROMATICO

Realizzazione di un quadro utilizzando un unico colore

3^ LEZIONE

1^ parte: IL CHIARO SCURO

L'importanza della luce e delle ombre

2^ parte :UN QUADRO ILLUMINATO

Realizzazione di un quadro scegliendo il punto di luce.

4^ LEZIONE

1^ parte: IL PAESAGGIO NELLA PITTURA

La profondità dell'orizzonte

2^ parte: DENTRO IL QUADRO

Realizzazione di un quadro con soggetto paesaggistico

5^ LEZIONE

1^ parte: I COLORI MISTERIOSI

Alla scoperta delle "terre"

2^ parte: RITORNO ALLA NATURA

Realizzazione di un quadro con i colori dell'autunno

6^ LEZIONE

1^ parte: IL PUNTO DI FUOCO

Scegliere un punto del quadro su cui dirigere lo sguardo

2^ parte: Realizzazione di un quadro curandone la centratura del soggetto ed Punto di fuoco

7^ LEZIONE

1^ parte : LE ILLUSIONI OTTICHE

Ciò che è e ciò che sembra (forme e colori)

2^ parte: Realizzazione di un quadro che non sia un cartone animato.

8^ LEZIONE

1^ parte : NUOVE TECNICHE NUOVI STILI

Come utilizzare materiali diversi e modi diversi di dipingere

2^ parte : Realizzazione di un quadro con materiali e stili prestabiliti e non Convenzionali.

9^ LEZIONE

1^ parte: EMOZIONI DI COLORE

Colori caldi e freddi, vicini e lontani, la rabbia e la malinconia

2^ parte : Realizzazione di un quadro ascoltando il proprio umore.

10^ LEZIONE

Dipingiamo e sperimentiamo

11^ LEZIONE

Dipingiamo e sperimentiamo

12^ LEZIONE

Dipingiamo e sperimentiamo

Riferimento: Sabrina Paiusco sabrinacdn@libero.it